



Synnøve Hay Kaljord

Synnøve Hay Kaljord skal delta i fagjuryen for kategorien dans.

Synnøve Hay Kaljord (født 1978) jobber som produksjonskoordinator og danselærer på Kulturskolen i Tromsø. Skolen setter opp flere store danseproduksjoner i året, og som produksjonskoordinator er Hay Kaljord med å produsere disse forestillingene med barn fra fem år og oppover.

– Det er en like spennende og utfordrende prosess hver gang. Som danselærer underviser jeg barn mellom fire og ti år. Jeg er veldig opptatt av den kreative prosessen til barn og unge, og den unges egenart og at barnas eget initiativ og kreativitet må tas på alvor, sier Synnøve Hay Kaljord.

Hun er utdannet dansekunstner ved Skolen for Samtidsdans i Oslo, og har tatt en bachelor i pedagogikk ved Universitetet i Oslo og Universitetet i Tromsø etter det.

Hun var også dommer på UKM i Storfjord kommune 2016.

På hjemmebane er hun mamma til fire jenter mellom 10 og 3 år.

– Drømmestipendet er en fantastisk mulighet for unge kunstnere. En nominasjon gir den unge kunstneren en bekreftelse på egne ferdigheter, tro på seg selv, og mot til å fortsette på sin egen kunstneriske vei. Drømmerne får motivasjon, mulighet, men også en forpliktelse til å jobbe videre. Det er en ærefull oppgave å få være med i denne prosessen, sier Synnøve Hay Kaljord.