

# Øystein Wangen

**Øystein Wangen deltar i 2018 i Drømmestipendets fagjury for kategorien musikk.**

Han kommer fra Brydalen i Tynset kommune. I tillegg til å studere utøvende rytmisk musikk ved Universitetet i Agder, arbeider 22-åringen som gitarist, artist, komponist og produsent.



– Jeg begynte å spille tangenter som fireåring, og gitar som seksåring. Har prøvd ut også trommer, bass, synth, piano og vokal, men gitaren er mitt hovedinstrument. Jeg jobber innen sjangere som rock, klassisk, pop, blues, jazz og folkemusikk, sier Øystein Wangen.

Han hadde sin første offentlige soloopptreden som fireåring, og siden har han opptrådt ved en rekke festivaler, konserter og arrangementer, både som solist og i samspill med andre. I tillegg inkluderer hans arbeidsområder dette:

- Komponering og arrangering innen flere sjangere, både instrumentalstykker og til tekst.
- Studioarbeid, både som musiker og produsent.
- Musikalsk prosjektledelse.

Øystein Wangen mottok Drømmestipendet i 2009, og etter dette åpnet det seg mange muligheter, forteller Øystein. – Blant annet spilte jeg på Drømmescenen under festspillene i Elverum i 2009 og 2010 samt på Drømmescenen i Oslo i 2010. Jeg spilte og opptrådte også ett par ganger sammen med Frode Alnæs, som var drømmestipendjuryens leder i 2009. På tiårsjubileumsforestillingen for Drømmestipendet, i 2013, spilte jeg sammen med andre tidligere drømmestipendmottakere, sier Øystein Wangen.

– Drømmestipendet er viktig som motivasjon og som bidrag på vei mot drømmen. Det gir en bekreftelse og en følelse av anerkjennelse. På sikt ønsker jeg å utvikle Norges musikkmiljø ved å være en pådriver for musikk og kultur, både nasjonalt og i mer lokale sammenhenger, sier Øystein Wangen.

Øystein Wangen var med i drømmestipendjuryen også i 2017.