

Lisbeth Wathne Svinø

I 2018 skal Lisbeth Wathne Svinø fra Asker delta i Drømmestipendets fagjury for kategorien musikk.

Hun sa ja til å bidra som jurymedlem i Drømmestipendet fordi hun brenner for å bidra til utvikling av unge menneskers potensial.

Sin utdanning har Lisbeth Wathne Svinø (født i 1961) innen utøvende klassisk slagverk fra høgschooler i Norge, Danmark, Tyskland og Japan. Hun har bred kompetanse innen veiledning og undervisning samt videreutdanning innen økonomi, ledelse og coaching/kommunikasjon.



Lisbeth Wathne Svinø utviklet sin musikalske karriere ved studier ved Musikkonservatoriet i Oslo, Musikhochschule Köln og Solistklassen i Århus. Hun har mange solokonsserter og urfremføringer på cv-en, i tillegg til utstrakt frilansvirksomhet. Innen slagverk hadde hun hovedfokus på marimba, et instrument hun har hatt anledning til å studere hos verdenskjente Keiko Abe i Tokyo.

Rundt 2000 fikk hun problemer med en hånd og la trommestikkene på hylla. Hun meldte overgang til næringslivet, for så å vende tilbake til musikklivet i 2008.

Til daglig underviser Wathne Svinø i entreprenørskap/prosjektledelse og forretningsfokus ved Norges musikkhøgskole, i tillegg til undervisningsoppdrag ved andre høgschooler/universiteter. I sitt arbeid kombinerer hun sin kulturelle bakgrunn med ledererfaring fra næringslivet og kompetanse innen kommunikasjon. Lisbeth Wathne Svinø er en allsidig person som orkestrerer muligheter både for kultur- og næringsliv.

De siste årene har hun arbeidet tett med Norsk kulturskoleråd, blant annet med Nordea-prosjektet KUL-TUR og programmet De unges arena. Hun har i år et vikariat i kulturskolerådet med arbeidsoppgaver innen kulturskoleutvikling, kulturproduksjon og kompetanseutvikling samt med et spesielt ansvar for Norsk kulturskoleråd region BTV (Buskerud, Telemark og Vestfold).