

Synnøve Hay Kaljord

I 2018 skal Synnøve Hay Kaljord delta i Drømmestipendets fagjuryen for kategorien dans.

Synnøve Hay Kaljord (født i 1978) jobber som produksjonskoordinator og danselærer ved Kulturskolen i Tromsø.

Kulturskolen i Tromsø setter opp flere store danseproduksjoner i året, og som produksjonskoordinator er Hay Kaljord med og produserer disse forestillingene med elever fra fem år og oppover.

Som danselærer underviser hun barn mellom fire og ti år. Hun er veldig opptatt av den kreative prosessen til barn og unge, de unges egenart og det at barnas eget initiativ og kreativitet tas på alvor.



Synnøve Hay Kaljord er utdannet dansekunstner ved Skolen for Samtidsdans i Oslo, og har også en bachelor i pedagogikk ved UiO og UiT.

Hun var dommer på UKM i Storfjord kommune i 2016, noe om hun opplevde som en veldig spennende utfordring og som ga henne muligheten til å møte og se mange dyktige, unge kunstnere.

– Drømmestipendet er en fantastisk mulighet for unge kunstnere. En nominasjon gir den unge kunstneren en bekreftelse på egne ferdigheter, tro på seg selv og mot til å fortsette på sin egen kunstneriske vei. Drømmerne får motivasjon, men også en forpliktelse til å jobbe videre. For meg er det en ærefull oppgave å få være med i denne prosessen som jurymedlem, sier Synnøve Hay Kaljord.