

Kristine Bratlie

LILLESTRØM/NÄSSJÖ: Kristine Bratlie skal i 2019 delta i Drømmestipendets fagjury for kategorien musikk.

Kristine Bratlie (født 1966) er lektor i musikk og har sin pianist- og pedagogikkutdannelse fra Norges musikkhøgskole i Oslo og Mozarteum i Salzburg i Østerrike.

Bratlie har vært utøvende konsertpianist i en årrekke, og med en jubileumskonserturné markerer hun i år at det er 25 år siden hennes debutkonsert i Universitetets aula i Oslo.



Ved siden av ansettelse ved blant annet Barratt Due musikk-institutt, Norges musikkhøgskole, musikk- og kulturskolene i Lørenskog og Skedsmo samt Rikskonsertene har det gjennom årene vokst fram en stadig økende skapertrang hos henne, som blant annet førte til etableringen av Bravo private musikk-skole i 2002 og en rekke noteutgivelser og konserter med egne komposisjoner.

Kristine Bratlie er flere ganger premiert i pianokonkurranser, og ble for sin innsats for kulturlivet i Skedsmo, hedret med Skedsmo kommunes kulturpris i 2012.

Undervisning har alltid hatt en spesiell plass i Kristine Bratlies kunstneriske virke, og for tiden turnerer hun Norge med sitt foredrag «Kristines metode», der hun fokuserer en ny undervisningsmodell basert på undervisningserfaringer gjennom 30 år. Metoden er utviklet og utprøvd gjennom hennes arbeid ved Lørenskog musikk- og kulturskole.

Kristine Bratlie arbeider for tida frilans og har sin base i Nässjö i Sverige.

Mer om og med Kristine Bratlie finner du her:

[YouTube](#)

[Facebook](#)

[Notebutikken](#)

[Spotify](#)