

Frøydis Rui- Rahman

BRØNNØYA: Frøydis Rui-Rahman skal i 2019 delta i Drømmestipendets fagjury for kategorien teater.

Frøydis Rui-Rahman (født 1975) bor på Brønnøya i Asker. Hun arbeider som rektor og virksomhetsleder ved Lier kulturskole og selvstendig næringsdrivende som fagperson i scenekunsthøgskole og kulturproduksjon.

Hun har drevet eget foretak siden 2001, der scenekunsthøgskole, drama og teaterpedagogikk, ungdomsmedvirkning og kunst- og kulturproduksjon har dannet grunnlaget for de mange ulike oppdragene hun har hatt siden den gang.



Frøydis Rui-Rahman brenner for barn og unge. For pedagogikk, kulturskole, Ung Kultur Møtes (UKM) og for teaterfaget. Hennes portefølje gjenspeiler dette.

Hun har seks års utdanning i skuespill, drama og teater. Utdanningsinstitusjonene hun har bakgrunn fra er Universitetet i Oslo, Nordiska folkhøgskolans teaterlinje, Bergen teaterskole og Høgskolen i Oslo. Fra Høgskolen i Oslo har hun en bachelor i drama- og teaterkommunikasjon. Hun har arbeidet i Steinerskole i fire år og i kulturskole i 13 år, der hun har undervist i teater og vært regissør, produsent, veileder, sensor og avdelingsleder.

Som avdelingsleder ved Røyken kulturskole hadde Rui-Rahman fagansvar for teater og visuell kunst samt lederansvar for Den kulturelle skolesekken og Ung Kultur Møtes (UKM). Hun startet teaterfaget ved Røyken kulturskole i 2007. Hun driver nå et fordypningstilbud i teater ved Lier kulturskole sammen med Kenneth Dypvik-Simonsen og Maria Von Achen.

Tidligere drev hun også friteatergruppa Teater Duo, der hun spilte selv og hadde regi- og produksjonsansvar. Som aktiv skuespiller gjorde hun også reklame- og fortellerstemmeoppdrag, og rakk dessuten å få en film på cv-en, nemlig «Kalde Føtter» av Moldestad/Eik. Frøydis Rui-Rahman er sammen med Stine Marie Solem praksisveileder ved Høgskolen på Lillehammers studium for kulturprosjektledelse.

Foto: Knut Hoftun Knudsen