

# Tanker rundt Ainas Drømmetreff på Teaterhøgskolen i Nord-Trøndelag, HiNT

Som tidligere drømmestipendmottaker var det en stor ære for meg at skolen min ble plukket ut som drømmemål og at jeg fikk være «drømguide». Det å kunne gi av mine erfaringer til litt yngre drømmere er noe jeg setter pris på, og som jeg mener er viktig.

Jeg tror Aina fikk stort utbytte av å møte teaterstudenter på sin egen alder, unge drømmere som er på vei i samme retning som henne. Hun fikk diskutert spørsmål og tanker med andre som har vært gjennom akkurat det samme, akkurat i dag.

Teaterverdenen, kulturlandskapet og utdanningsmuligheter i dag er ikke de samme som for 15 år siden. Ved å komme til oss fikk hun helt fersk info fra teaterstudenter som skal ut i yrket nå. Allsidigheten blant studentene våre var også fin å få vise frem. Vi har studenter fra 18 til 30 år. Studenter som har master i kjemi og studenter som kom inn før de var ferdig på videregående. Det er ingen fasit på hvordan og når en velger å følge drømmen sin, det viktigste er å føle at det er rett for deg.

Som drømmestipendmottakere diskuterte vi litt rundt presset man gjerne kan kjenne på når man har mottatt en «pris» som Drømmestipendet. I intervju o.l. må man ofte være klar på hva drømmen er og man kan føle at man må skynde seg med å følge drømmen og ha en klar plan slik at man kan vise at Drømmestipendet var fortjent. Her var det viktig for meg å få frem at Drømmestipendet er en hjelp mot drømmen din, men at et år i militæret ikke gjør deg til en dårlig drømmestipendmottaker selv om du ikke går rett videre på å følge drømmen.

Opplegget jeg og Katrine Bruvold laget for Aina var ikke helt spikret da hun kom, dette var med tanke på at det var en festivaluke der man må være litt fleksibel. Jeg følte dette gav stor frihet til Aina og mulighet til å hoppe på ting som dukket opp.

Omtrent alt av ansvar for gjennomføring av opplegget ble liggende på meg, en uke gikk bra, men det hadde nok vært i lengste laget om det ikke hadde vært under en festivaluke der det var såpass mye program også på kveldstid. Det hjalp veldig på at Aina selv var aktiv med å bli kjent med flere så det ikke gjorde så mye at jeg noen ganger måtte øve på egne ting.



Jeg føler Ainas besøk hos oss gav positivt utbytte til begge parter. Studentene var nysgjerrig på henne og ville gjerne høre om hennes planer videre. Det er også positivt for skolen vår å bli vist frem til unge drømmere gjennom Drømmestipendet. Det at Aina kommer fra Finnmark var også ekstra interessant for oss da vi veldig gjerne ønsker oss flere studenter derfra. Aina ville gjerne fungere som en miniambassadør for oss, noe vi setter stor pris på.

Jeg tror at et møte med studenter i et tilfelle som Ainas kan ha like stort utbytte som et møte med en kjent skuespiller. Mitt eget «drømmetreffmøte» med Mari Maurstad i 2011 var verdifullt, men det jeg savnet da var nettopp det å få vite litt mer om hvordan det å bli skuespiller fungerer i dag.

Gjennom Ainas opphold her fikk hun også innblikk i hvor hardt det kan være, hvor lenge vi jobber, hvilke utfordringer som dukker opp. Det er viktig å se det også, å være klar over hvilke utfordringer som venter, møte dem og være klar for å ta imot dem.

Det viktigste for meg var å vise Aina at alt kan bli sett på som muligheter. Det krever mye å følge drømmen sin, men man må se på det som en mulighet til å få en spennende reise og ta vare på alt og alle du møter på veien dit. Til slutt viser det seg kanskje at selve reisen mot drømmen var enda bedre enn drømmen, og da gjør det vel ingenting om reisen dit skulle bli litt lang.

Besøket fikk også meg til å stoppe opp og tenke litt mer over hvor jeg står nå, hvor langt jeg har kommet mot drømmen min. I en travel hverdag hvor det er lett å kun se alle kommende utfordringer er det viktig å ta seg tid til å se litt tilbake. Nå er jeg ikke så langt fra det som var drømmen min i 2011, å bli utdannet skuespiller.

Jeg setter pris på å bli husket av dere som står bak Drømmestipendet, og føler meg tryggere når jeg har dere i ryggen. Jeg bidrar gjerne på et drømmeoppdrag igjen!

Mvh. Lina Taule Fjørtoft  
Nettsted: [linataulefjortoft.com](http://linataulefjortoft.com)