



Ingun Dahlin

Ingun Dahlin skal delta i fagjuryen for visuell kunst.

Ingunn Dahlin har arbeidet i 24 år som kunsthåndverker med leire som hovedmateriale. Hun har sin utdanning fra Statens Håndverks- og kunstindustrihøyskole og Statens Lærerhøyskole i forming.

Dahlin har hatt utstillinger innendørs og utendørs rundt omkring i hele Norge og en del i utlandet. Nå bor og arbeider hun i Trondheim.

Ingun Dahlins skulpturer har et figurativt og rustikt uttrykk. I tillegg til modelleringen bruker hun gjerne grafiske teknikker - som for eksempel fotooverført silketrykk, skrift og bilder. Arbeidene hennes skildrer oftest tema som lengsel, undring, stillhet, håp, ydmykhet, omsorg og nærhet.

I starten av studiene hadde hun Ingeborg Von Hanno som lærer.

– Von Hanno gjorde et uforglemmelig inntrykk. Hun fortalte oss at det viktigste rådet hun kunne gi noen på veien inn i kunstnerlivet var: «Glem aldri at godt kunsthåndverk, ja, all god kunst, må være klort ut av hjerterøttene!». Jeg har aldri glemt det. Det viktigste for meg i min kunst er å forsøke å skape noe som kan få betydning for noen. Det å få være med på å berike noens liv. Det å forsøke å skape liv i leira, sier Ingun Dahlin.